



## Olga Pinchuk (Lola Pinchuk)

Violinista argentina, nacida en Kazajstán. Comenzó sus estudios musicales a instancias de su padre y bajo la guía de su madre, la violonchelista y pedagoga Tatiana Kachanova. A los tres años de edad comenzó a estudiar violín, trabajando sucesivamente con los profesores Nina Nazimova, Lazar Bendersky y Vera Nyezhentseva, en Ucrania. Posteriormente viajó a la Argentina y estudió en Buenos Aires con el maestro Szmysia Bajour, perfeccionándose actualmente con el maestro Oleg Pishenin.

Es egresada con altas calificaciones del Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo" como Profesora Nacional Superior de Música y Licenciada en Artes Musicales, en la especialidad Violín (actualmente Universidad Nacional de las Artes "UNA").

Ha participado en importantes cursos de perfeccionamiento, becada por las fundaciones Alberto Lysy y El Sonido y el Tiempo Internacional, a cargo de los maestros Ljerko Spiller, José Luis Juri y Daniel Goldstein. También participó del Festival Martha Argerich de Buenos Aires, ediciones 2001 y 2002.

Integró varios conjuntos orquestales, entre ellos los siguientes: Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires del Teatro Colón, Orquesta Estable del Centro Provincial de las Artes del Teatro Argentino de La Plata, Orquesta de Cámara de la Municipalidad de La Plata, Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda, Orquesta Académica del Teatro Colón y Orquesta de Cámara Mayo, presentándose en las principales salas de la Argentina, Brasil y en ciudades del Reino Unido y Alemania.

Ha grabado su primer CD dedicado exclusivamente a la música argentina para violín y piano.

Se presentó como solista con las orquestas de la Universidad de Lanús, Sinfónica Municipal de Avellaneda y Sinfónica Juvenil Libertador General San Martín de Buenos Aires, interpretando obras de Vivaldi, Mozart, Bragato, Massenet, Bruch y Wieniawski, bajo la batuta de los maestros Mario Benzecry, Daniel Bozzani y Sebastiano De Filippi.

En la actualidad divide su labor entre la música de cámara, la actuación como solista en conciertos sinfónicos y la docencia de su instrumento. Es profesora titular de la Catedra de Violín del Conservatorio Provincial "Julián Aguirre".